

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор
ФГБОУ ВПО ГКА имени Маймонида
Н.Ф. Андрееенкова



ОТЗЫВ

на научное исследование Ириной-Коган В.Р. «Закономерности физиологической структуры человеческого организма: третья (ритм и пульс) и четвертая (певчий голос) сигнальные системы и их физиологический механизм – 7 шейный позвонок (нетленная косточка Луз)».

Данная работа представляет собой описание результатов комплексного изучения универсальной способности двух разобщенных живых систем. Результаты проведенных автором исследований изложены в монографии «Манусоника».

Научный и практический интерес вызывает разработанная автором система диагностики лечения пациентов, основанная на принципах манусоники, позволяющих определить состояние человеческого организма, провести диагностику патологических изменений в органах и системах, предложить оптимальную с точки зрения манусонического воздействия тактику ведения пациента.

Автором установлен не известный ранее сигнал, названный манусоническим, идущий из организма пациента, по признакам которого устанавливается объективная картина состояния здоровья популяционных единиц. Выявлен физиологический механизм-источник сигнала. Показано, что каждый орган имеет свой рисунок ритма и пульса. Ритмы и рисунки пульсации находятся в прямой зависимости от работы органов в данный момент и являются диагностическими характеристиками нашего здоровья. Ритм пульса передает в мозг информацию о патологии и норме внутренних органов. Мелодическое и гармоническое окрашивание является уже результатом вторичной интуитивной переработки творцом сигнальных рисунков его собственного организма. Сформулирована типология сигналов: четыре типа сигнальных рисунков патологий сопоставлены с 4 видами сердечных нарушений по их тактильному признаку. Выявлена закономерность связи манусонической сигнализации и нарушений сердечного ритма.

Отмечается системность, последовательность и простота изложения оригинального авторского подхода к изучению выявленной

закономерности взаимосвязи пульсовых и ритмических изменений органов человеческого организма и патологических изменений, совершаемых в них.

Достоверность полученных результатов обеспечена достаточным объемом изученного клинического материала, тщательным анализом и оригинальной авторской интерпретацией полученных данных. Автор обосновывает универсальность 3 и 4 сигнальной системы (ритм и пульс и певческий голос), присущей любому человеческому индивидууму. Результаты проведенных исследований развивают, дополняют и завершают работу 1 и 2 сигнальной системы (акад. И.П. Павлова).

Область применения результатов исследования: медицина, биология, физиология.

Результаты, полученные автором, в определенной степени, изменяют, расширяют и углубляют сложившиеся научные представления в медицинской и биологической науке и являются основой для развития новых направлений.

Рекомендую представленную научно-исследовательскую работу-монографию «Манусоника», базирующуюся на достаточном клиническом материале, в виде электива для преподавания студентов, медицинского факультета в качестве лекционного материала и практических навыков по дисциплинам физиологии и медицины. Данные научно-клинические исследования можно представить в экспертный совет по изучению новых направлений в области физиологии и медицины.

Проректор по лечебной работе
профессор Саидов С.С.

Ученый секретарь ученого совета,
д.иск., член-корреспондент РАН,
профессор М.Л. Зайцева

